

EEN ANDERE KIJK OP BIOSCOOPCIJFERS

WILLEM PRUIJSSERS

CEO DUTCH FILMWORKS



19 NOVEMBER 2015

- Getallen in bollen staan voor rangorde stad in Nederland.
- Bij slide 5 en 7 berekening
 - Rendabele bioscoop: gemiddelde stoelbezetting/jaar: 187
- In rood de cijfers voor Utrecht, benchmark (Amsterdam en Nederland in zwart).
- Filmhallen zijn ook een benchmark omdat in discussie de Filmhallen worden aangehaald.

Leeswijzer door Roland Goetgeluk/Bureau Goetgeluk organisator Debat

Hoe groot was de stad Utrecht in 2014?



Stoelen per inwoner

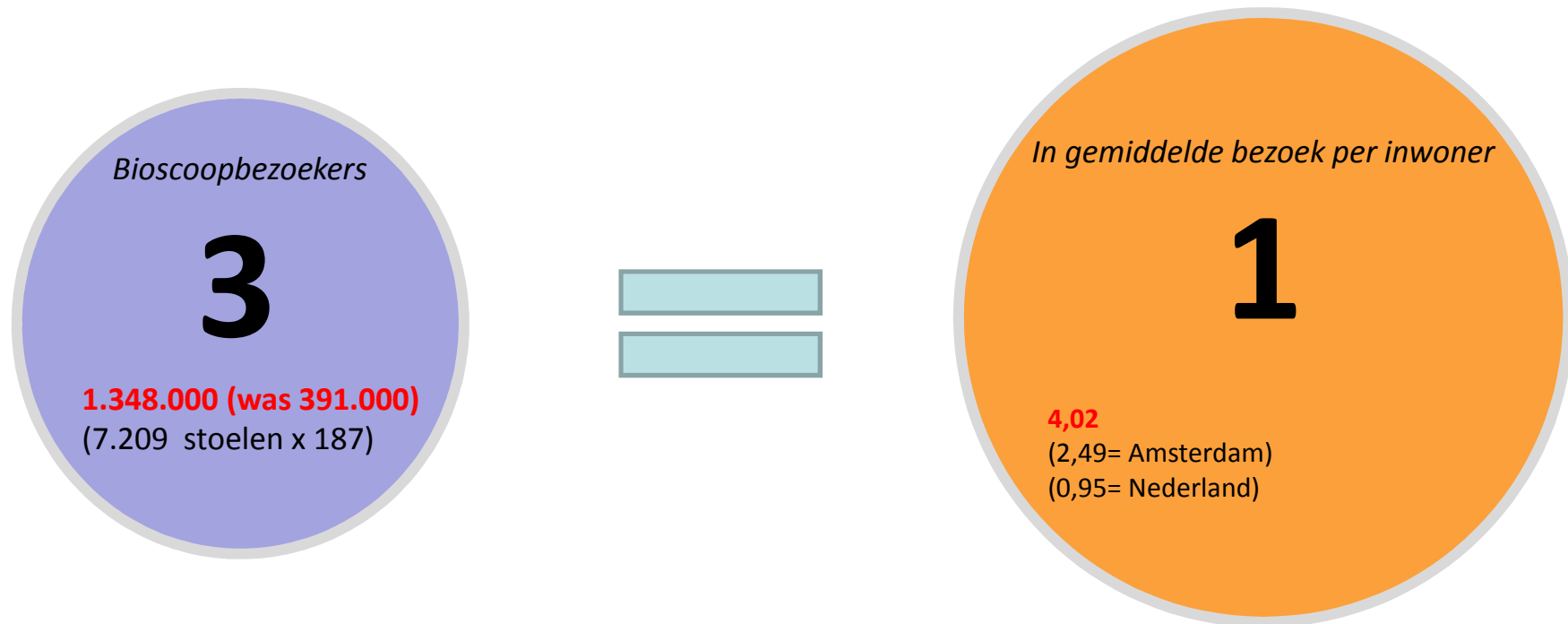


*cijfers zijn zonder CineMec Utrecht

Hoe groot is Utrecht eind 2016 (met Cinemec en Kinepolis)?

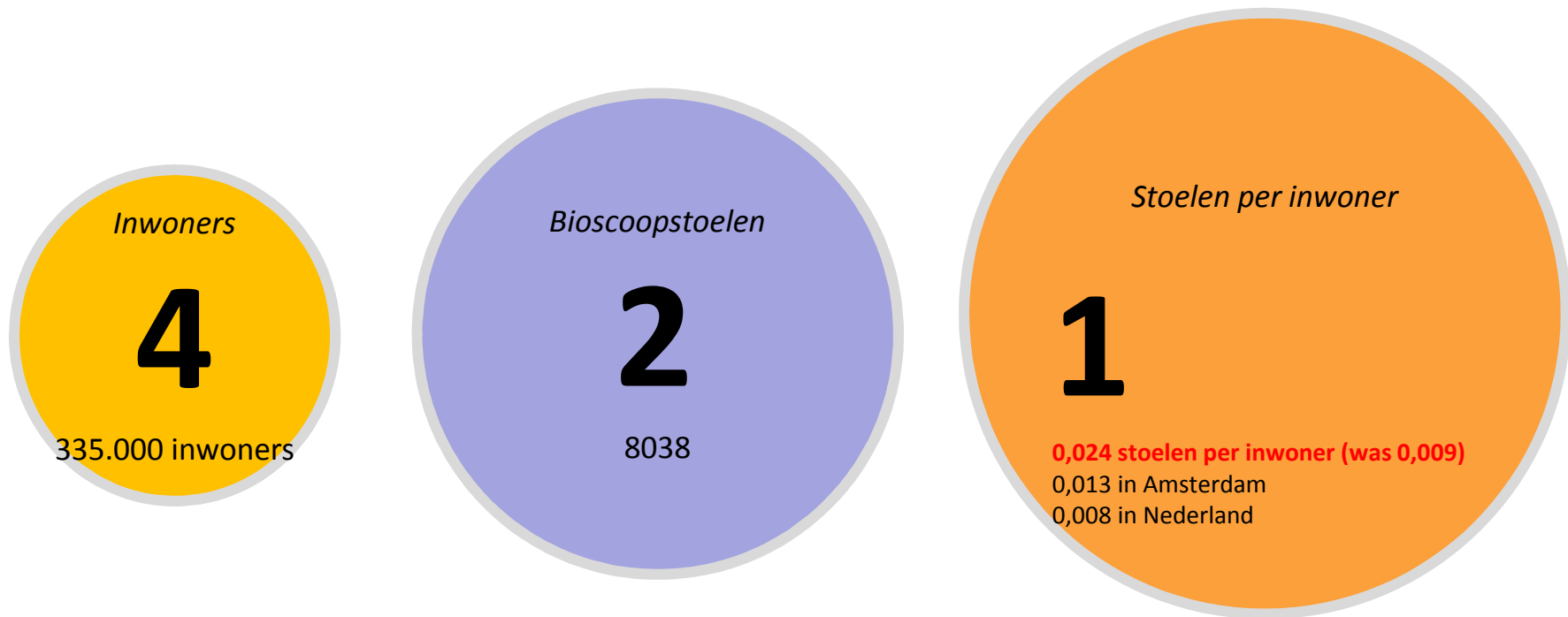


Dit betekent in bezoekers: stoelen x gemiddelde rendabele
stoelbezetting/jaar (187)

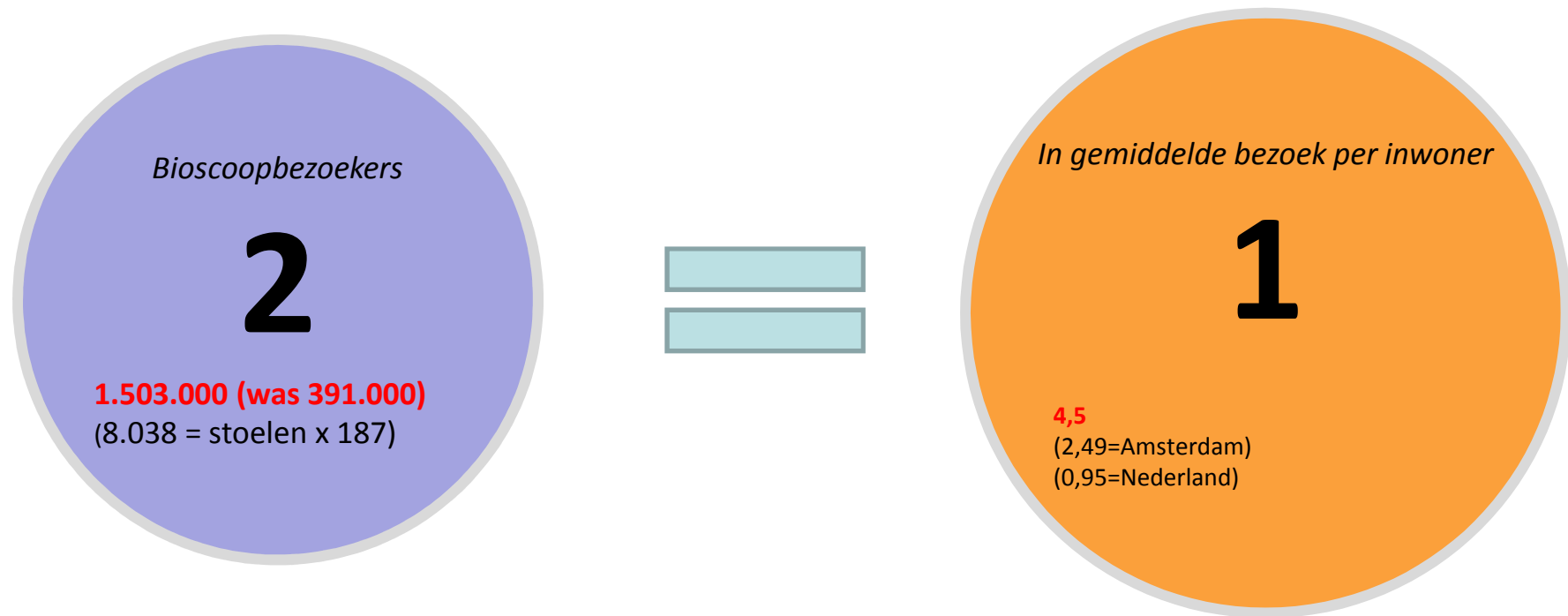


Het bioscoopbezoek moet met bijna 1 miljoen (!) stijgen = 245%

Na komst van de Kade, CineMec en Kinepolis (2016):



Dit betekent in bezoekers: stoelen x gemiddelde rendabele
stoelbezetting/jaar (187)



Het bioscoopbezoek moet met bijna 1,1 miljoen (!) stijgen = 284%

'Arthouse' Utrecht nu tov Nederland



Arthouse stoelen

2

814

*Arthouse stoelen
per inwoner*

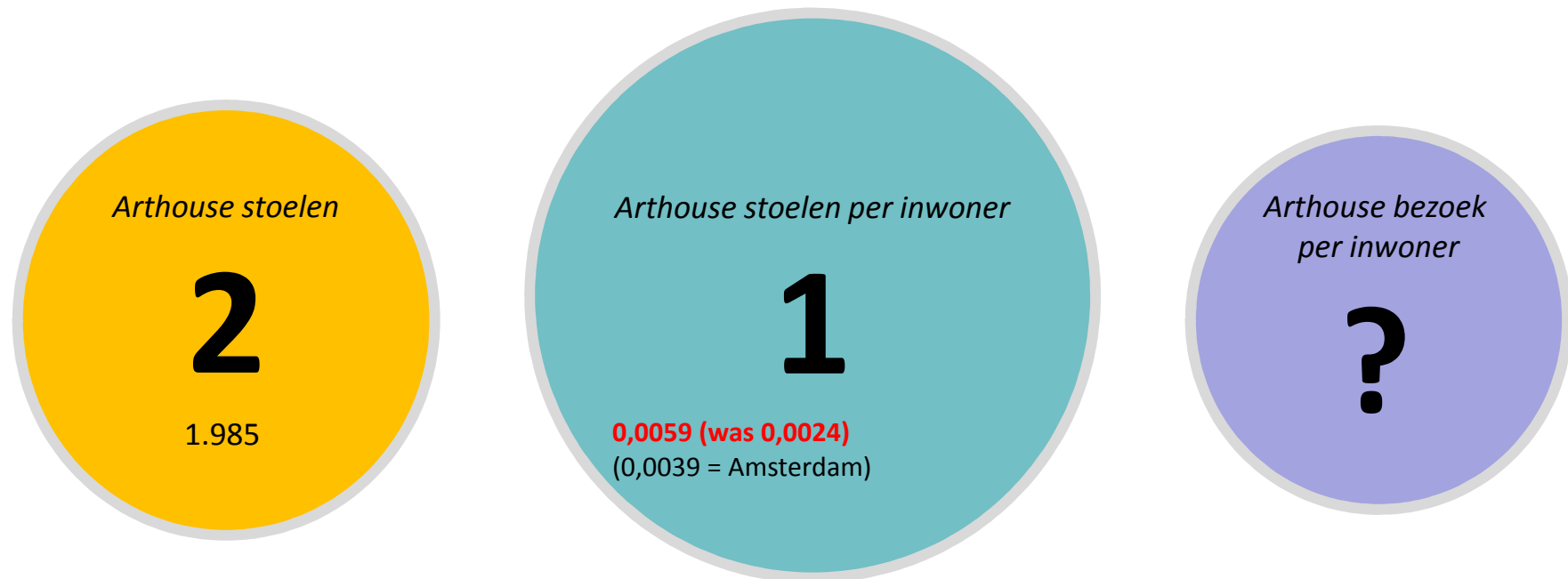
8

0,0024 per inwoner
(0,0039 = Amsterdam)

Arthouse bezoek per inwoner

?

“Arthouse” Utrecht met De Kade & City Wolff tov van Nederland nu:



Dus 1,5 meer dan Amsterdam!

Waarom is arthouse bezoek niet te meten?



- Er is geen goede definitie van een arthouse film
- DFW hanteert daarom als definitie: **is de film in minder dan 40 bioscopen in Nederland uitgebracht, dan is het een arthouse film.**
- Vergelijk Jos Stelling VS De Filmhallen Amsterdam in 2014

Vergelijk Jos Stelling vs De Filmhallen Amsterdam in 2015



De Filmhallen	aantal prints landelijk	Recette Filmhallen	Jos Stelling	aantal prints landelijk	Recette Filmhallen
Amy	65	€ 109.616,20	Imitation Game, The	53	€ 101.706,75
Birdman	34	€ 101.258,85	Amy	65	€ 87.514,20
Imitation Game, The	53	€ 90.084,75	Birdman	34	€ 83.232,95
Mad Max: Fury Road	113	€ 60.268,70	La Famille Belier	38	€ 67.299,05
Inherent Vice	30	€ 57.083,82	Still Alice	64	€ 62.307,00
Martian, The	130	€ 56.144,30	Theory Of Everything, The	59	€ 51.271,40
La Famille Belier	38	€ 55.184,10	Ventoux	110	€ 48.294,75
Jurassic World	125	€ 51.557,90	Wild	30	€ 43.995,15
Wild	30	€ 50.898,20	Selma	44	€ 38.575,25
Theory Of Everything, The	59	€ 50.247,60	45 Years	72	€ 38.574,75
Still Alice	64	€ 44.555,00	Samba	60	€ 35.521,35
American Sniper	80	€ 43.943,85	Turist	30	€ 29.596,40
Isla Minima, La	19	€ 36.684,25	Schneider vs. Bax	38	€ 25.279,15
Selma	44	€ 35.238,40	Irrational Man	46	€ 23.980,50
Straight Outta Compton	40	€ 33.699,60	Mr. Holmes	32	€ 21.289,25
Minions	132	€ 32.919,40	Second Best Exotic Marigold Hotel, The	41	€ 19.270,10
Michiel de Ruyter	126	€ 30.554,75	Isla Minima, La	19	€ 18.815,65
Irrational Man	46	€ 30.325,60	Ex_Machina	8	€ 18.276,35
Bloed Zweet & Tranen	130	€ 30.145,85	Mr. Turner	27	€ 18.235,20
Ex_Machina	8	€ 30.033,25	Inherent Vice	30	€ 18.215,90
Wolfpack, The	8	€ 29.467,40	Everest (3D)	86	€ 16.935,75

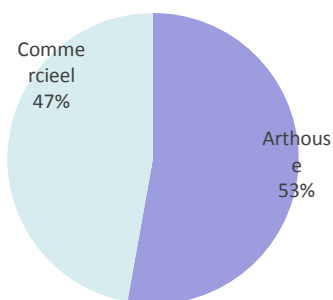
Vergelijk Jos Stelling vs De Filmhallen Amsterdam in 2014



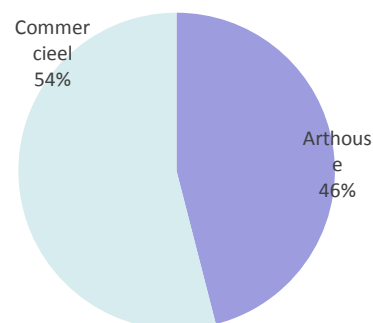
De Filmhallen		
Programmering	aantal films	In %
Totaal aantal titels	106	
Arthouse	56	56%
Commercieel	50	44%
Omzet op deze titels	Recette	In %
Totale omzet	€ 1.399.271	
Arthouse	€ 643.516	46%
Commercieel	€ 755.755	54%

Jos Stelling		
Programmering	aantal films	In %
Totaal aantal titels	89	
Arthouse	74	83%
Commercieel	15	17%
Omzet op deze titels	Recette	In %
Totale omzet	€ 622.816	
Arthouse	€ 411.431	66%
Commercieel	€ 211.385	34%

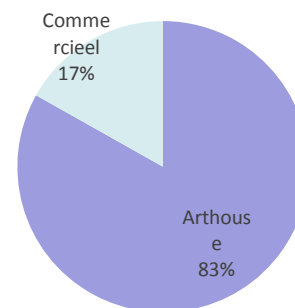
verdeling aantal arthouse
- commercieel Filmhallen



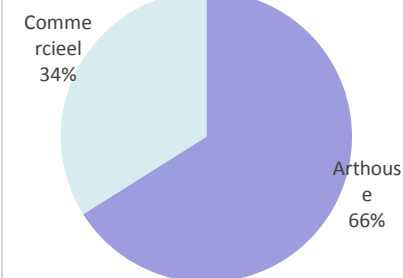
verdeling recette arthouse
- commercieel Filmhallen



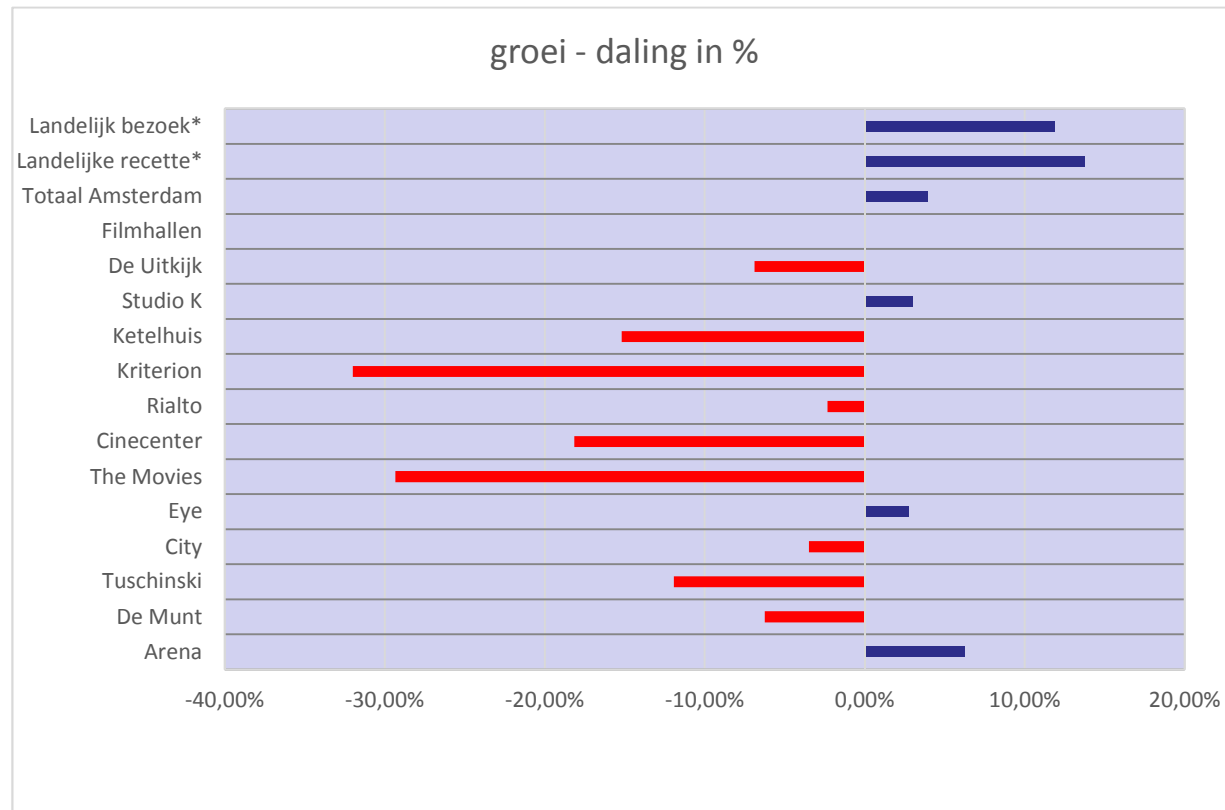
verdeling aantal arthouse
- commercieel Jos Stelling



verdeling recette
arthouse - commercieel
Jos Stelling



Bezoek Amsterdam na komst FilmHallen



Recette (box office) Amsterdamse
bioscopen : januari t/m juni 2014/2015

Conclusies: Als De Kade komt dan,



- Moet de gemiddelde Utrechter het vaakst van alle Nederlanders naar de bioscoop gaan:
 - 1,8 keer meer dan de Amsterdammer,
 - 2,0 keer meer dan de Rotterdammer,
 - 2,4 keer meer dan de Hagenees.
- Zullen De Kade en Jos Stelling:
 - publieksfilms moeten draaien om te overleven,
 - Of genoeg nemen met lege zalen.